

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان الاربعاء ـ ٢٣ محرم ١٤٠٣ هـ الموافق ١٠ تشرين ثاني ١٩٨٢ م ـ العدد ٢٩٦ السنة العاشرة
FARIS NEWSPAPER ' AWEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION NO. 296 10 NOV. VOL. 10 AMMAN

معارض في الشوارع لرسوم الاطفال

عندما كنا صغارا كنا نرسم بالفحم والطباشير على الجدران والابواب والارصفة واسفلت الشارع .. وغالبا ما كنا نتعرض للوم الشديد من قبل الكبار ، ولكن هذه الطريقة في الرسم ليست مقصورة على الاطفال العرب فحسب ، اذ ان الاطفال في العالم كله يرسمون بهذه الطريقة . وفي الماضي السحيق كان الانسان البدائي يرسم هو الاخر بهذه الطريقة ، بل ان بعض الرسامين الشبان في اوروبا اتخذوا من الرسم بالطباشير على الاسفلت الاسود في الشوارع طريقة الرسم السريع امام المارة .

ونظرا لان اطفالنا يميلون الى الرسم على اسفلت الشوارع فقد ذهبنا نطوف الشوارع الجانبية بحثا عن طفل يمارس هواية الرسم في الشارع ، وبالفعل عثرنا على مثل هذا الطفل في شارع جانبي ، حيث حول الشارع الى معرض كبير . اما رسومه فكانت غريبة : الاسد يقف قرب الدجاجة والنملة بحجم الفيل .. ورغم غرابة هذه الاشكال فقد بدا لي ان الطفل يمتلك موهبة جيدة في الرسم .

تقدمت منه وسألته بلطف لماذا ترسم في الشارع ؟ هل تعتقد انه مكان مناسب ؟

اجاب الطفل ضاحكا : ـ لقد ملأت كل دفاتري بالرسم ووالدي يرفض ان يشتري لي دفترا جديدا . ولذلك جئت ارسم في الشارع .

قلت له : ولكن الشارع مخصص للسيارات والمارة ، وهذا يشكل خطورة عليك عندما ترسم .

قال الطفل : هذا صحيح ، ولكنني احب الرسم .

قلت له : هل يرى اصدقاؤك رسومك ؟

اجاب : ان كلا من حسن وعاطف وجميل يحبون رسومي ، ولكن صديقي منذر قال لي بان راس النمر يشبه راس القط .

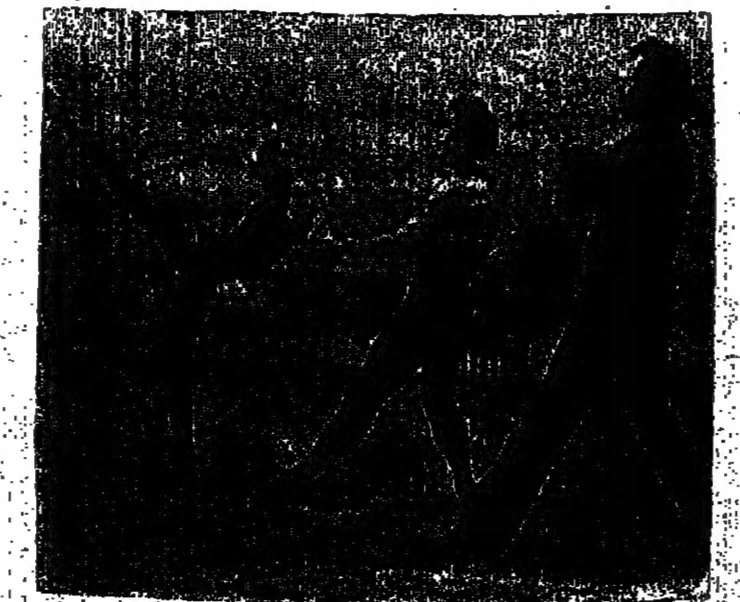
اثناء حديثي معه كنت اوقف

البقية على الصفحة الاخيرة

مهرجان دولي للقطط

اعتادت مدينة ايبرس ببلجيكا ان تقيم مهرجانا سنويا للقطط تعرض فيه انواعا مختلفة من القطط من مختلف انحاء العالم ويتحدث الخطباء في هذا المهرجان عن مزايا القطط وحسناتها وما قدمته من خدمات كثيرة للانسان في مختلف مراحل التاريخ ، ولكن الغريب في الامر ان مهرجان هذه السنة اقيم ولم تعرض فيه قطة واحدة حقيقية وذلك ـ كما ذكرت اللجنة المشرفة على المهرجان في تقريرها ـ ان القطط كثيرا ما تساعد في فشل المهرجان ، اذ تتخاصم مع بعضها البعض ، فيهرب معظمها تاركا المحتفلين ينظرون احدهم الى الاخر باستغراب ، مما جعل اللجنة تقترح صنع قطط خاصة من قطع القماش والبلاستيك وغيرها كي تعرض في المهرجان وهكذا استطاع المحتفلون ان يستمتعوا بعرض جيد دون ان يعكر صفوه شيء .

طفلة في الخامسة عشرة تفوز بالجائزة الاولى بالباليه



نالت الطالبة نديدا ملوفا وهي في مدرسة بمدينة بيرم لتدريب الاورال وهي الخامسة عشر من عمرها بالجائزة الاولى في المباراة الثانية لفن الباليه على نطاق الاتحاد السوفيتي .

واشترك معها زميلها راقص الباليه كورديف وهو راقص فردي ، وقدم الثنائي عروضا شائقة لبرنامج صعب تضمن رقصات باس دي دوكسي ، ورقصات الباليه الكلاسيكية « كسارة البندق » ، ودون كيشوت واحتياطات فائقة .

ناد متنقل للاطفال

ظهر كل يوم تصل الى ماربل ارش وبارك لين في لندن سيارة كبيرة ذات طابقين .. تمتاز بالرسوم والحروف الكبيرة الملونة على جانبيها ولا تكاد تختار لها موقفا حتى يهرع اليها الاطفال بين الثانية والخامسة من العمر ومقابل مبلغ زهيد يمكنهم بعد ان يقضوا فيها ساعات المساء يتعلمون الكتابة او يجربون مجموعة من اللعب الجديدة المثيرة .. او يشاهدون برنامجا خاصا في التلفزيون او يسمعون الاغاني والاقاصيص التي يحبونها .

والسيارة تملكها جمعية والنبماستر الصحية ، وفكرة النادي المتنقل للاطفال هي فكرة تخلد بها اسم احدى رئيساتها السابقات .. وبدأت عام ١٩٥٩ ، وقد بلغ عدد السيارات الآن ثماني سيارات .. ومتوسط عدد الاطفال الذين يترددون عليها اربعمائة .. وواضح انها تخدم الاطفال الذين ينتمون الى اسر محدودة الدخل ، لا يتاح لها الاهتمام الكافي بشغل فراغهم بالطرق المفيدة .

مهرجانات الاطفال مسيرة السعادة

في كثير من دول العالم تقام مهرجانات سنوية عامة ، من اجل بث السعادة في نفوس المواطنين .. ففي كل عام يحتفل شعب جمهورية منغوليا الشعبية وخلال ثلاثة ايام بعيد (نادوم) الكبير .. وخلال هذه الاحتفالات يحتشد الالوف في الملاعب والساحات العامه ليشاهدوا المسابقات الرياضية التقليدية ويلعب الاطفال في هذه الاحتفالات دورا كبيرا .

الاطفال وسباق الخيل

ان الاطفال في هذه الاحتفالات هم الابطال الحقيقيون في كل السباقات التي تجري في الملاعب الشعبية .. ففي كل مدينة يتجمع الاطفال ليتسابقوا على ظهور الخيل وليتصارعوا وليسددوا سهامهم على الهدف .

ففي لعبة سباق الخيل وحدها يشارك حوالي ستمائة طفل تقريبا تتراوح اعمارهم بين السادسة والاثني عشرة سنة ، حيث يتسابقون على ظهور ستمائة حصان صغير مدرب وسريع .. وتنطلق جميع هذه الخيول في وقت واحد لمسافة ثلاثين كيلو مترا .. ويتم تدريب هؤلاء الصغار عادة قبل اسبوعين من بداية السباق ، ويكافأ الفائزون [illegible]سة الاوائل منهم ، حيث يحـ[illegible]ل على حصان جميل . اما [illegible] الاخرون فيعطون جوائز[illegible] طريقة .

المنتصر الاول والعملاق

وفي لعبة المصارعة يقف [illegible] المتصارعون في صفين طويلين و[illegible] كل منهم مدربه ، وعندما يتقدم احد المصارعين الى الساحة يرفع ذراعيه ويقفز محاولا تقليد النسر

وبعد انتهاء المصارعة القاسية والتي لا تزيد مدتها على الثلاث دقائق يقفز المنتصر على المنصة ليتسلم جائزته من عمدة المدينة .

ويحصل الفائز الاول على لقب « المنتصر الاول » كما يطلق عليه لقب الفائز الثاني « الفيل » اما الفائز الثالث فيمنح لقب الـ « اسد » والرابع « صقر » .

عشاق التهديف



اما اللعبة الثالثة فهي « القوس والنشاب » والتي يعشقها الاطفال كثيرا ، ويكون الهدف عبارة عن [illegible] فارغة صغيرة على بعد ستين [illegible] على ارتفاع ٣٥ سم .

[illegible]بر المحكمون الجمهور عن كل اصابة صحيحة برفع يد المتسابق ، ويحصل الفائز الاول من الاطفال المشاركين على جوائز تقديرية ثمينة .

انتاج برامج تعليمية مختلفة للاذاعة المدرسية والتلفزيون التربوي

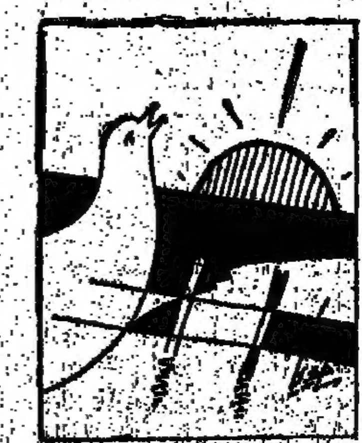
اعد قسم التلفزيون والاذاعة المدرسية في وزارة التربية والتعليم جداول البث العامه والتفصيلية وارشادات المعلمين المتعلقة ببرامج التلفزيون التربوي والاذاعة المدرسية .

وقد تم توزيع هذه الجداول على الدوائر العامة للتربية والتعليم والمكاتب التابعة لها .

وتم انتاج البرامج التعليمية التي تبث من الاذاعة الاردنية وهي التسجيلات المرافقة لكتاب الثانوي في اللغة الانجليزية وشملت برامج اذاعية للصف الثاني الاعدادي .

كما تم انتاج البرامج التلفزيونية للتلفزيون الاردني ، وهي البيئة الصحراوية ، والانتاج الزراعي في الوطن العربي ، واقليم السواحل الغربية للصف الاول الثانوي ، والامومة عند الطيور للصف الاول الاعدادي ، وهجرة الطيور للصف الاول الاعدادي وطيور جوارح للصف الاول الاعدادي ، واجهزة وآليات النقل للصف الثاني ثانوي وقصة الطفل للصف الاول الاعدادي والموارد المائية الزراعية في الاردن للصف الاول الاعدادي .

وتم كذلك تسجيل خمسة برامج اذاعة مدرسة لبحث اللغة الانجليزية للصف الثاني الاعدادي ، كما تم تزويد المدارس من خلال الدوائر العامةللتربية والتعليم والمكاتب التابعة لها بالشرطة تسجيل اللغة الانجليزية المرافقة لمقررات الصفين الخامس والسادس الابتدائيين .



بحث دور الاشراف في تطوير العملية التربوية

عقد في قاعة ثانوية سكينة بنت الحسين اجتماع للمشرفين التربويين في دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة برئاسة السيد فاروق بدران مدير عام الدائرة .

واوضح السيد بدران خلال الاجتماع الذي حضره ٨٠ مشرفا تربوية اهمية دورالاشراف التربوي في قيادة وتطوير العملية التربوية بكل ابعادها ومضمونها مما يجعله جوهر العمل الفني والتنظيمي لخدمة العملية التربوية .

ودعا المشرفين الى مواجهة معوقات العمل للتغلب عليها والى تنمية اتجاهات مهنية ومسلكية ايجابية لدى المعلمين مؤكدا ضرورة التزام الدقة والعدل في تعبئة نموذج التقرير الاشرافي الجديد .

وشرح رئيس قسم المناهج والاشراف التربوي بنود تقرير الاشراف التربوي الجديد والتعليمات الخاصة بتعبئته .

وحضر الاجتماع مدير الشؤون التعليمية بالوكالة ومدير مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين .

مركز النشاط الطلابي في جامعة اليرموك

يبدأ مركز النشاط الطلابي في جامعة اليرموك بتقديم خدماته خلال الشهر المقبل كواحد من احدث مراكز النشاط الطلابي في الوطن العربي .

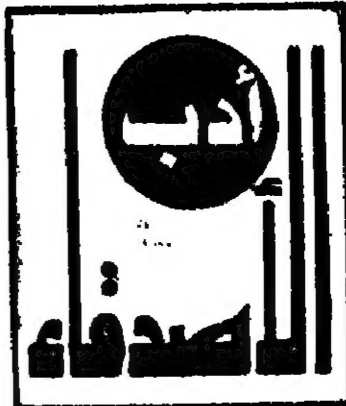
وذكر السيد عبد موافي مدير دائرة شؤون الطلبة في الجامعة ان المركز يضم سوقا مركزية وستاخا لبيع الكتب المدرسية ونادبا للفلكلور الاردني والموسيقى الغربية وفروعا بنكية وبريدية ، ومعرضا دائما للتراث الاردني اضافة الى مكاتب للجمعيات الطلابية وملاعب لممارسة الانشطة الرياضية والترفيهية .

فارس
اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز
رئيس التحرير المسؤول
[illegible] ابو حمده

المراسلات : شارع سينما الاردن ـ جبل عمان
هاتف : ٣٠٥٧٣ ، ٤٤٧٨٠ ص.ب : ٩٢٥٧٥٤
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير

هكذا من الأصل





اذا كانت حواسنا سليمة ، فان معرفتنا للعالم ستكون صحيحة .. لذلك لا بد ان نعرف اهم الحقائق عن حواسنا لكي نجيد استخدامها ونحافظ عليها في نفس الوقت.

ان كتاب « الحواس في تجارب » الذي صدر مؤخرا ، والفه الاستاذ كامل الدباغ ، ياخذنا في رحلة ممتعة مع حواسنا ، وفيه سنتعرف على البقعة العمياء في العين ، وكيف نرى الاشياء . والكتاب يجيبنا عن سؤال يشبه اللغز وهو : هل يوجد ثقب في راحة يدك ؟

هل انت ايمن العين ؟ ام ايسرها ؟

متى تخطيء آذاننا في تحديد الاتجاه ؟

هل للروائح سرعة ؟ وما هي ؟

كيف ترسم خارطة للسانك ؟

كيف تقيس حساسية الجلد؟

كل هذه الاسئلة وغيرها ، تجدها مجابا عليها في كتاب « الحواس في تجارب » .

حكايات — عملية

في الشهر الماضي ، تجمعت مجموعة من المقاومين العرب في فلسطين المحتلة قرب احدى القرى .

انتشر اعضاء المجموعة ، الذين زرعت في ملابسهم الحشائش ، وارتسمت على وجوههم خارطة الوطن ، عندما غطوا وجوههم بسحنات من طين القرية التي تواجدوا فيها .

— هلموا الي بسرعة .. قال آمر المجموعة .. نظروا جميعا اليه واخذ يتكلم بثقة ، فقال : غدا في الساعة الخامسة صباحا سننفذ العملية ، سيكون هدفنا هذه المرة مستودعات الاسلحة ، ان ذلك سيؤدي الى اقلاق الصهاينة ، وكذلك تدمير اقتصادهم وصمت ..

في تلك اللحظة ارتسمت الابتسامة على وجه احدهم لقد كانت المرة الاولى التي يشارك فيها ضد العدو ، فقال : لقد تدربت كثيرا كيف اتعامل مع هذه التربة ، وغدا سارى ثغر مدينة القدس .. تداولت المجموعة تلتمع بانتظار ساعة الصفر .. حيث اشتعلت النار في المستودعات في مدينة القدس وقتل عدد من الصهاينة ، وفي الوقت نفسه ، كان المقاومين قريبين جدا يتأملون اصوات المتخاذلين ، في حين كانت عيون المجموعة تنتظر غفوة ليل آخر وعملية غير مرقمة اخرى .

روضة الشعر

أغنية للحب

شعر الصديق :
عصام عبد الحميد

يزورني الشوق مع المساء
ويفيض الحنين
اليك يا اغنية الضياء
فامتطي الخيال
ارحل في عينيك ، شفتيك ..
للبعيد
احلم باللقاء

• * •

اواه ، مر عام
على الفراق ، مر عام
يا نشوة الحب ويا هواجس
الغرام
وانني بانتظار
تشربني الحسرة للقاء
اود لو تململ الجمود ، لو
تحطمت رتابة الايام
واحترقت ازمنة الفراق لنلتقي
بعطر الاشواق
ووحشة الفراق

نبضات ايمان

شعر : عطاف سعيد

اذا ما ثارت الريح
وعاد الهم يخنقني
وزمجرت الليالي السود
في حقلي لتسحقني
سأسخر من هدير البحر
من موج سيلطمني
وكالبركان اصرخ دون
آهات ، وملء فمي :
حياتي سوف احياها

بانغامي باحلامي
اغذ الخطو في الغابات
مع شعري والهامي
واعرف في طريقي الله
رب الانس والجان
ففي قلبي وبين جوانحي
نبضات ايمان
فايماني بك اللهم
في روحي ووجداني
يذلل في طريقي الصعب
يحفظني ويرعاني

من الشعر الزنجي بامريكا

« الزنوجة » اصطلاح يطلق على الشعور الذي يجمع احساس الزنوج السود بالاضطهاد ، دون ان يلغي ذلك مصيرهم المشترك مع بقية ابناء الانسانية .

ان للسود ادبا عظيما وثقافات اخرى متنوعة في كل مكان وجدوا فيه ، وهنا سنعطي لمحة موجزة عن شعر الزنوج في امريكا ، حيث ترتفع اصواتهم بالاحتجاج والغضب والحنين الى الاخوة بين الاجناس البشرية .

يقول « جوزيفا كوبر » :
لست اكره احدا ، ولا [illegible]
احدا بالسياط
لكنني مكروه ..
وانت يا اخي .. ماذا تقول

اما الشاعر الكبير « لانجستون هيوز » فيقول :
انا اغني لامريكا
انا الاخ الاسود

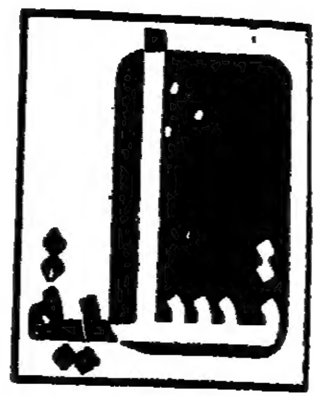
وفي قصيدة اخرى يرى انه متاصل في الحضارة الانسانية
.. عمق الروح
عرفت الانهار ، عرفت
الانهار قديمة كالعالم ،
واقدم من الدم البشري
الذي يجري في عروق الناس
نمت روحي عميقة كالانهار
السوداء ايها الاصدقاء ليس
فرحا ، لقد رفع الزنوج شعرا ماخوذا من نشيد الانشاد « انا سوداء جميلة » لذلك يقول الشاعر الزنجي « وارليج كوني » :

انها تعلم انها رائعة الجمال
لقد ظنت ان جيدها الاسود
عار من الجمال

آه لو رات نفسها تنعكس
على صفحة النهر

ويأتي صوت « بول دانبار » محملا باحزان الزنوج :
نحن نبتسم والدموع صاعدة
من اعماق روحنا .

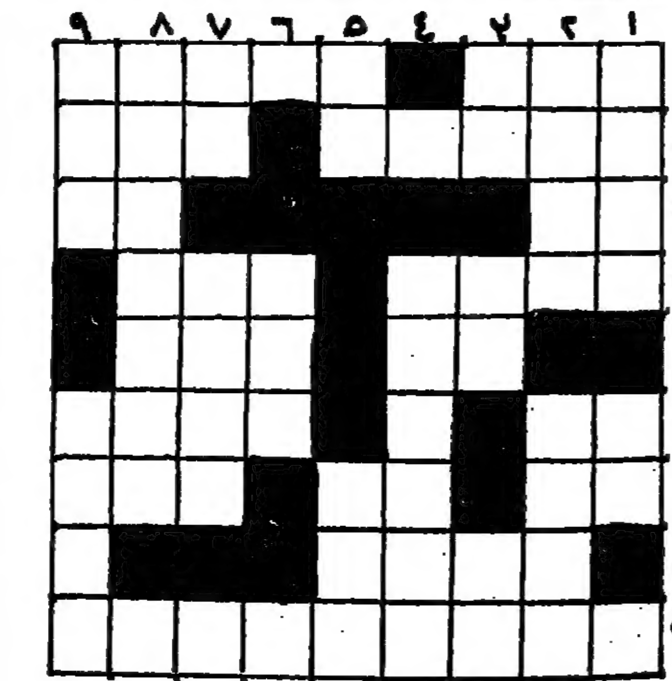
ويقول احدهم :
ان شعر الزنوج صرخة انسانية هادرة وسط الانظمة العنصرية والمعادية للشعوب.



لعبة جميلة جد تعليلها العلمي

● احضر كرة منضدة صغيرة وقمعا زجاجيا صغيرا
● ضع الكرة في القمع واجعل فوهة القمع المتسعة الى اعلى ثم انفخ الكرة بقوة لتدفعها بعيدا خارج القمع .
● ستجد في هذه الحالة انك كلما نفخت بقوة تلتصق الكرة اكثر بالقمع .
● حاول بعد ذلك ان تنفخها برفق ستجد انها تندفع الى الخارج .
● بعد هذه اللعبة امسك الكرة والقمع وادخل عنق القمع في فوهة حنفية ، ثم افتح الحنفية ، وارفع يدك عن الكرة .
● ستشاهد ان تيار الماء يمسك الكرة داخل القمع ضد تيار الماء نفسه وضد فعل قوة الجاذبية على الكرة .
● حاول ان تجد تحليلا علميا لهاتين اللعبتين واذا عجزت عن ذلك ستجد هذا التحليل مقلوبا .

كلمات متقاطعة



افقي :
١ — ساخن ، صحاري .
٢ — كلمة تقال للاعتذار ، اناس .
٣ — لخطأ ، مادة قاتلة .
٤ — مسر ، اين بالعامية معكوسة .
٥ — مستند معكوسة ، مدينة محتلة .
٦ — شمل معكوسة ، جدها ثنائيا .
٧ — حل معكوسة ، في الوجه ، انثيا .
٨ — تبيح .
٩ — من الحيوانات .

عمودي :
١ — اسم علم مذكر ، في الثياب معكوسة .
٢ — اعتنق الاسلام ، اداة حرب معكوسة .
٣ — في المطبخ ، نقض ، اسم موصول .
٤ — من الطيور .
٥ — مشروب الضيافة ، جماهير معكوسة .
٦ — نسترق السمع مجزومة
٧ — في العروق ، جدها في التصنيف .
٨ — قطر عربي
٩ — جدها في مأذن ، يحيا

معرض الافكار

الفضيلة
ليس معنى الفضيلة صد النفس عن الرذيلة ، ولكن معناها الرغبة عنها .
« برنارد شو »

فوق وتحت
اذا كانت لك القدرة على المخلوق . فاذكر قدرة الخالق عليم ، واعلم ان ما لك عند الله اكثر مما لك عند الناس .
« عمر بن عبد العزيز »

الحياة
لا ترضى قول امرىء حتى ترضى فعله ، ولا ترضى فعله حتى ترضى عقله ، ولا ترضى عقله حتى ترضى حياءه . فان ابن آدم مجبول على اشياء من كرم ولؤم . فاذا قوي الحياء قوي الكرم ، واذا ضعف الحياء قوي اللؤم .
« اعرابي »

قيمة الزواج
ليس قيمة الزواج في ان ينتج الكبار اطفالا .. بل قيمته في ان ينتج الاطفال آباء كبارا
« بيتر دي فريس »

الحياة
ليست الحياة يوم عيد ولا يوم حداد ، انها يوم عمل .
« فينيه »

الوصية
الوصية مصباح والشريعة نور .
« سليمان »

موهبة
ان تكون رجلا جميل الطلعة فتلك موهبة الله ، ولكن ان تعرف القراءة والكتابة فهذه موهبة النفس .
« احدهم »

رياضة الفكر

هم مدير احد البنوك ان ياخذ قطار الصباح للذهاب الى عمله ، فصادفه الحارس الليلي للبنك واقبل عليه قائلا :

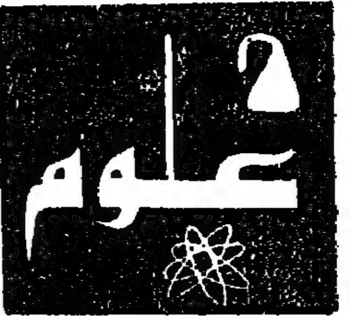
— لا تركب القطار يا سيدي فقد حلمت في الليل ان القطار تحطم وكنت انت احدى ضحاياه .

وصدق مدير البنك كلام الحارس .. فذهب الى مقر عمله بالسيارة ، وقد تحقق حلم الحارس فعلا وتدهور القطار ذاته .. ولكن في اليوم الثاني اصدر المدير امرا بطرد الحارس من العمل . فلماذا ؟

فكر قليلا وحاول ان تعرف لماذا طرد مدير البنك الحارس؟

اختبر معلوماتك

١ — لماذا انقرضت الامبراطورية الآشورية ؟
٢ — من هو بنوخذ نصر ؟ وما علاقته ببلادنا ؟
٣ — ما فضل الفينيقيين على العالم ؟
٤ — لماذا سميت فلسطين قديما الارض التي تدر لبنا ومنسلا ؟
٥ — ما اثر النيل في مصر ؟
٦ — لماذا هزم نابليون في معركة واترلو ؟
٧ — في اي جزيرة مات نابليون ؟
٨ — متى كان مولده ومتى كان موته ؟



حقن الابقار بالافيون يدر المزيد من الحليب

خشيت السلطات في بريطانيا ان تدمن الابقار على المخدرات بعد أن شاعت تقليعة حقنها بالافيون والمضادات الحيوية كوسيلة للحصول منها على مقادير اضافية من الحليب .

كشف التحقيق الاول ان لحوم الابقار تحتوي على بقايا الافيون والمضادات التي حقنت بها قبل ذبحها .

اما الحليب الذي تدره بعد الحقن فلا يحتوي على اي عناصر ضارة او دخيلة .

وتخشى السلطات البريطانية في الوقت الحاضر ان يزداد تهريب الافيون الى البلاد من اجل زيادة انتاج الحليب وبالتالي من اجل استغلاله من قبل المدمنين من ابناء آدم .

ما هي البسترة ؟

لم يكن الناس سابقا يعرفون سبب فساد بعض السوائل ، كالحليب ، اذا ترك لفترة من الزمن ، الى ان اكتشف العالم الفرنسي (لويس باستير) وجود جراثيم معينة ، تسبب ذلك الفساد .

وقد وجد ان انجح طريقة ، لقضاءعلى تاثير الجراثيم هي ان تسخن السوائل لدرجة الغليان وهذا ما يعرف باسم البسترة .

كيف يتكون الرمل

الرمل عبارة عن بلايين لا حصر لها من ذرات الصخور الدقيقة ، التي تكونت بسبب هطول المطر وعصف الرياح ، وغيرها من عوامل التعرية ، وخصوصا احتكاك مكونات الصخور هذه بعضها ببعض ، الذي ابلاها وحللها الى ذرات الرمل ، التي نراها في الصحاري وشطآن البحار .

ان العناصر الرئيسية التي يتكون منها الرمل ، هي : الكوارتز ، والميكا ، وسيلكات الالمنيوم . ولا يقتصر استعمال الرمل على صناعة الزجاج ، والاسمنت ، وانما يستعمل في صقل وتنظيف المعادن وتخفيف كثافة التربة الثقيلة واكسابها المسامات الضرورية لرفع انتاجها الزراعي .



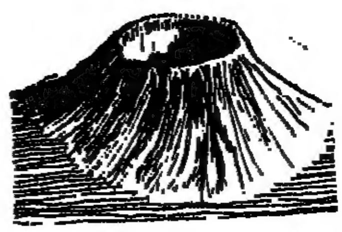
كثيرا ما نسمع بالمنخفضات الجوية ، فما هو هذا المنخفض ؟

انه مركز ضغط جوي منخفض مع ما يحيط به من الرياح ، وخاصة نوع (الدوامة) الذي يتكون عند الحدود بين كتل الهواء الساخن والهواء البارد .

وهذا النوع شائع حيث يتلاقى هواء الرياح الجنوبية الغربية الاستوائي مع الجبهة القطبية في المحيط الاطلنطي الشمالي ، وينتقل المنخفض الجوي مع الرياح السائدة ، حاملا طقسا رطبا الى الاماكن التي يمر بها . وتهب الرياح في هذا النوع بشكل حلزوني ، نحو الداخل الى ان يمتلىء المنخفض الذي قد يستغرق من يومين الى عشرة ايام .

ماذا تعرف عن :

بركان فيزوف



خلف مياه البحر المتوسط الزرقاء ومباني مدينة (نابولي) الايطالية ترتفع ببطء منحدرات الجبل المخروطي الخضراء ، التي شبه قمته لؤلؤة رمادية، كما تبدو بين الضباب ، وقد يبدو في منتهى الامان ، لكنه حدث في الماضي ان دمر هذا الجبل مدنا وقرى وقتل آلافا من الناس ، انه ((فيزوف)) اشهر بركان في العالم .



وفيزوف عبارة عن بركان داخل بركان ، لانه يقع في فوهة حوض البركان الخامد المسمى ((فونت زوما)) ، ولا يعرف بالضبط متى تكون البركان الاقدم . الا ان العلماء يعرفون ان ((فيزوف)) حطام البراكين التي تكونت من طبقات متعاقبة من حطام البراكين وحممها (اللافا) .



وتبين لنا هذه الصور الاربع طريقة تكون ((فيزوف)) :

١ — منذ ملايين السنين ، انبثق بركان ((زوما)) من البحر .

٢ — في عام ٧٩ م تكون فيزوف داخل فوهة ((زوما))



٣ — تكون مخروط بركاني في فوهة ((فيزوف)) .

٤ — دمر هذا المخروط في عام ١٩٤٤ ، من جراء انفجار بركاني شديد .

الهضم بمساعدة البكتيريا

عادة نتصور ان البكتيريا عدو لنا ، في الاقل ما يعيش منها داخل اجسامنا . حقيقة ان كثيرا منها تسبب امراضا خطيرة ، الا ان بعضها ، الذي يقطن في امعاء الحيوان يلعب دورا مفيدا ، او اساسيا في حياته ، ونحن نعرف ان معظم غذاء آكلات العشب ، يتالف من السليلوز ، الذي يكون جدران الخلايا النباتية ، وهي مادة عسرة الهضم جدا ، ولا يمكن لمعدة الحيوان اذابته . غير انه يتحلل بواسطة بكتريا خاصة تعيش في امعاء الحيوان مما يمكنه من الحصول على الفائدة الكاملة من الغذاء ، ويوجد هذا النوع من التعايش في كثير من اللبائن آكلة العشب كالاغنام ، وكذلك الحشرات التي تعتبر مثلا جيدا آخر للتعايش .

هناك ايضا بكتريا نافعة ، تعرف بالفلور المعوية ، تعيش في امعاء الانسان وهي تتغذى على غذائنا الذي هضم جزئيا وتنتج اثناء قيامها بعملياتها الحيوية ، فيتامينات نمتصها وتعتبر ضرورية لصحتنا .

والبكتريا مفيدة في مجالات اخر ايضا ، اذ ان كثيرا من الاسماك التي تعيش في البحار العميقة لها اعضاء مضيئة ، لا تضيء من طريق الاسماك نفسها ، وانما بواسطة بكتريا مضيئة ، تعيش في انسجتها .

سنوات العلم

● ١٧٧٦ : وضع عالم التاريخ الطبيعي الالماني بالاس ١٧٤١ — ١٨١١ ، اسس علم السلالات البشرية، اي التاريخ الطبيعي للانسان .

● ١٧٧٩ : نشر عالم الطبيعيات ، والكيمياوي الهولندي جان انجين هاوسز ١٧٣٠ — ١٧٩٩ نتائج ابحاثه من النباتات ، مدللا فيها على أن لها قدرة على تنقية الهواء بطرد ثاني اوكسيد الكاربون منه .

● ١٧٥٦ : نجح الطبيب البريطاني (جينز) ١٧٤٩ — ١٨٢٣ في صنع اول مصل واق من الجدري ، وكان عمله هذا اعظم انجازات القرن الثامن عشر ، في ميدان الطب .

● ١٧٧٩ — ١٧٩٩: نشرت مؤلفات كثيرة في علوم الطيور والاسماك والحشرات .

التيار النفاث

في الطبقات العليا من التروبوسفير التي تعلو بضعة كيلو مترات فوق سطح البحر توجد تيارات ضيقة من الهواء تتحرك بسرعة كبيرة في مسارات متعرجة غير منتظمة ، باتجاه نحو الشرق حول الكرة الارضية ، وكان وجود هذه التيارات متوقعا ، منذ اوائل هذا القرن ، لكن ارتفاع الطيارين الى اعلى ، في العقد الخامس ، ايد وجود هذه التيارات النفاثة .

وتهب هذه التيارات على نصف الكرة الجنوبي من الغرب عادة ، اما في نصف الكرة الشمالي ، فانه بسبب وجود القارات يحدث بعض الانحراف وفي بعض الاحيان تهب من الجنوب ، والجنوب الغربي فوق المحيطين الاطلنطي والهادىء ، ومن الغرب والشمال الغربي ، فوق قارات امريكا الشمالية واوروبا

وتصل سرعة التيار النفاث احيانا الى ارتفاع ٩٠٠٠ — ١٢٠٠٠ متر ، وهي عادة تهب بسرعة ١٩٠ كيلو متر في الساعة ، وقد تصل الى خمسمائة كيلو متر في الساعة وهناك بضعة تيارات مميزة ، تهب فيها الريح بسرعات مختلفة ، حول محور تيار نفاث بسرعات اعلى في قلب التيار .

ولهذا التيار اهمية كبرى في الطيران ، وفي الطيران الحديث يستفاد من هذه التيارات القوية ، فاذا صادف الطيار دفعة من تيار نفاث ، فقد يطوي وقتا طويلا ، مع توفير نصف الوقود ، وفي التكهن بالطقس تكون التيارات النفاثة مهمة جدا ، لان انواعا معينة من الزوابع تحدث غالبا اسفلها .

الصمم وعدم القدرة على السمع

الصمم من العاهات المعوقة للنشاط الانساني ، وتحدث لاسباب كثيرة ، وفي مراحل مختلفة من عمر الانسان وقد يحدث ذلك في السن المدرسي ويمكن ان يحدث الصمم في اذن واحدة او في الاذنين كلتيهما ، قد ينشأ ذلك لسبب ميكانيكي وهو انسداد دهليز الاذن بواسطة بعض الاجسام الغريبة حيث يلهو الاطفال الصغار مع بعضهم فيضعون الخرز وقطع اللعب الصغيرة في اذن احدهم وكذلك حينما يتجمع ما تفرزه الاذن من مواد شمعية وتتكدس بمرور الايام دون ان ينتبه لها المصاب نفسه ، او والده . ولامراض البلعوم والحنجرة ، وتنسد نتيجة لهذا قناتا اوستاكي اللتان تلعبان دورا كبيرا في وظيفة الاذن والتربات الاذن الوسطى لهما دورهما الكبير ايضا في احداث عملية الصمم وغالبا ما يكون هذا بعد ان يصاب الاحداث بالحمى القرمزية او الخناق او التكاف او السجايا الدماغية ، وهناك ادوية لها تاثير سمي على عصب السمع مثلا الستربتومايسين والنيومايسين والكانومايسين والكلين .

الهواء يحتوي على الماء دائما

يحتوي الهواء المحيط بنا دائما على بعض الماء ، في هيئة بخار ، وفي الايام التي يكون هواؤها قليل الحركة ، تزيد كمية الماء في الهواء . في ان حتى في اشد ايام الصيف حرارة ، لا يكون الهواء ابدا جافا تماما ، فلو انك جلست ووضعت امامك قدح ماء مثلج ستلاحظ ان سطح القدح الخارجي ، سرعان ما يغطى بطبقة من النقاط المائية الدقيقة

ان هذا يدلنا على ان بخار الماء ، موجود في الجو ، ولا يمكننا رؤيته ، لكنه يتكثف بفعل البرودة ، مكونا طبقة رقيقة ، يمكن رؤيتها .

الغذاء هو الدواء

الكثيرون منا يمتنعون من تناول صنف معين من الطعام ، لانهم لا يرغبون في تناوله ، الامر الذي يترتب عليه الكثير من المتاعب الجسمية .. فكل نوع من الطعام يحمل فيتامينات ومواد غذائية للجسم تختلف عن النوع الاخر ، والجسم بدوره ، يحتاج لما يسد حاجته من المواد المختلفة واذا لم يكن من السهل او المستساغ تناول اللحوم ، فمن الممكن تناول مواد بديلة منها ، تحتوي على البروتين اللازم للجسم ، علما بان البروتين هو مادة رئيسية في اللحوم .

وهذا البروتين موجود في مواد رخيصة التكاليف ، كالعدس والفول والفستق السوداني والحمص والفاصوليا وما شابه ذلك من انواع الحبوب الغنية بهذه المادة .



الاسماك الراعية تقاوم حشائش النيل

يتعرض نهر النيل وفروعه لظاهرة اقتصادية خطيرة ، هي انتشار الحشائش والنباتات المائية ، التي تؤثر عليه تاثيرا سيئا .. وهذه النباتات اما تكون طافية مثل ورد النيل او مغمورة مثل ذيل الحصان او جرنية مثل الحلفاء

والحشائش المائية هذه سريعة التكاثر ، خاصة عندما تهدأ التيارات المائية كما حدث بعد انشاء السد العالي ، وقد تنمو بحيث تصبح سدا يعوق حركة جريان الماء ، بصورة طبيعية ، وما يترتب على ذلك من أضرار جسيمة على الثروة الزراعية والمهم في ذلك ان هذه النباتات تستهلك كمية كبيرة من المياه ، اثناء نموها او تكاثرها ، ويكفي ان نعلم انها استهلكت في العام الماضي ٤٠٪ من المياه التي خزنها السد العالي ، اضافة الى هذا ، تعتبر الحشائش مأوى لقواقع البلهارسيا ، وبذلك تساعد على انتشار هذا المرض كما ان كثافتها الزائدة تقلل من كمية الاوكسجين بالماء وبذلك تؤدي الى اختناق الاحياء المائية وخصوصا الاسماك .

وقد اصبح انتشار الحشائش المائية في القطر المصري مشكلة قومية بالغة الأهمية ، تفاقمت خطورتها الى درجة تستدعي الانتباه واتبعت عدة اساليب لمكافحتها منها قلعها بواسطة اليد او بالوسائل الكيمياوية ، لكن هاتين الطريقتين تكلفان كثيرا من الايدي العاملة والوقت والمال واحدث وسيلة وانجع طريقة تتبع الآن في القطر المصري ، لمكافحة تلك الحشائش هي « اسماك مبروك الحشائش » التي تلتهم هذه الحشائش بشراهة عجيبة ويمكنها القضاء على اكثر من خمسة وثلاثين نوعا من النباتات المائية .

وتمتاز طريقة مقاومة الحشائش بواسطة الاسماك الراعية ، التي تعتمد على النباتات كغذاء لها ، بانها قليلة التكاليف ودوام قضائها على اية نباتات جديدة تنمو اضافة الى انها تحول تلك النباتات الضارة الى بروتين حيواني يزيد من الثروة السمكية وقد يصل حجم السمكة الواحدة حوالي خمسين كيلو غراما .

واليوم .. بدأت حشائش النيل الضارة تختفي تدريجيا لتجعل مائدة النهر الخالد تعم ارض الكنانة بفضل هذه التجربة الرائدة .

مناقير الطيور تعرفك على نوع طعامها

الطيور عالم جميل ، يتميز بتعدد الوانه واشكاله وانواعه ولو دققت النظر في الطيور المختلفة التي تلاحظها ستشاهد بلاشك تنوع اشكال مناقيرها واختلافها من طائر الى آخر .

ويعود سبب اختلاف المناقير الرئيسي ، يعود الى اختلاف الطعام الذي تاكله ، فمنقار الببغاء مثلا ، يتميز بانه معقوف ، قصير وقوي ليسهل عليها عملية كسر الاثمار الجافة كاللوز والبندق والجوز اما منقار « صائد الذباب » ، فيتميز بدقته وطوله ليساعده في امتصاص رحيق الازهار .

ومنقار طائر «الفم الضفدعي» يتميز بغرابته ، اذ يفتحه ليصبح على شكل فخ يصطاد به الحشرات التي يحبها .. والمعروف عن طائر « نقار الخشب » انه يقضي معظم وقته في النقر على الخشب ، لذا صبح منقاره مدببا ، حادا وقويا .

ويحب طائر الطوقان تناول الفاكهة ، لذا اصبح منقاره كالمنشار ليسهل عليه قطف الثمار المتنوعة وهي دانية القطوف .. وهكذا الحال بالنسبة لبقية الطيور كالجوارح القوية المناقير والعصافير وغيرها .

ماذا تعرف عن :

الحيوان المدرع

عاش حيوان « المدرع » المنقرض ، قبل سبعين مليون سنة في المستنقعات والسهول المرتفعة حيث يكثر غذاؤه الرئيسي المكون من الاعشاب والاشجار . وكان طوله يزيد على العشرين قدما وارتفاعه لدى الثمانية اقدام .. اما جمجمته فكانت تشكل ثلث حجمه ، وقد كان يتميز بوجود ثلاثة قرون في راسه : اثنان فوق عينيه والثالث فوق انفه .



الباندا حيوان مهمته اسعاد الجميع

الباندا ، هو الاسم الذي يطلق على اندر الحيوانات في الارض ، والذي يراه لاول مرة يظنه دبا ، فشكله اقرب الى الدببة مع اختلاف واضح في توزيع المساحات الملونة لا اكثر ولا اقل .

تقول حكمة : اطلبوا العلم ولو كان في الصين ، الا ان عالم القرن العشرين المليء بالعجائب ، يضيف الى هذه العبارة عبارة اخرى يقول نصها : (ولا تنسوا ان تطلبوا معه الباندا) .

والباندا يعيش في غابات البامبو (وهو نوع من قصب السكر) وهو الغذاء المفضل للباندا ، ويشبه بعض الناس الباندا بمهرج السيرك العنيد ولكن البعض الآخر يجده بسبب السواد الذي يحيط بعينيه حيوانا حزينا والوان الاسود يمثل [illegible] [illegible] ولكنا [illegible] في الاذنين

ايضا وكافة انحاء الجسم باستثناء صفحة الوجه التي تبدو بيضاء ناصعة ، وهذا الوجه نفسه يشبه الى حد كبير استدارة القمر .

في الحالات العادية يصل طول الباندا الى اربعة اقدام ونصف القدم وهذه الكتلة الكبيرة تمتاز بالهدوء التام فقلما يثور الباندا ، ولكن عندما يحدث ما يثيره فعلا فان الاصوات التي يصدرها ستكون كافية لثقب طبلة الاذن

تنجب الباندا الام مرة واحدة في الاحوال الاعتيادية وعندما يصبح ولدها في الخامسة من العمر ، تتركه وحيدا ليشق طريقه في الحياة معتمدا على مهارته الذاتية .

والباندا في مختلف مراحل عمره له معجبون دائمون يحسده عليهم عدد كبير من الحيوانات ، يقول البعض ان هذا الاعجاب يعود الى ملامح الباندا اللطيفة وسرعة انقلاب حجمه الثقيل في اية لحظة يختارها ليقدم عروضا شيقة في المسرح .

ولا غرابة اذا ما قال احدهم مرة : ان اولى مهمات هذا الحيوان هي اسعاد الناس وادخال البهجة الى قلوبهم .

من الذاكرة

● الشجاع يموت مرة واحدة ، والجبان الف مرة .

● الماء مع ليونته يغلب الصخر مع صلابته .

● من جهلنا نخطئ ، ومن خطئنا نتعلم .

● العلم غرور للاغبياء ، وتواضع للاذكياء .

● عندما يكثر الرعاة يضيع القطيع .

● الام : اجمل محراب يتعبد به العابد .

● احب الحرية لانها الحياة

● تاج المروءة التواضع .

ماهر سلمان

اذا كنت تحب البيض فتعلم هذه الطريقة

تربية الدواجن في البيت



للبيض اهمية كبيرة في التغذية ، اذ يحتوي على معظم العناصر الغذائية الضرورية لجسم الانسان .. ويعتبر من الاغذية الكاملة التي لا غنى لنا عنها ، لانه يحتوي على نسبة عالية من البروتين الحيواني اللازم لبناء الجسم.

ويتمثل مشروع تربية دجاج البيض في المنازل ، في تدبير اقفاص لايواء الدجاج المنتج للبيض في عمر خمسة شهور ، ويتكون القفص من طابق واحد مقسم الى قسمين ، يسع ثماني دجاجات او يتكون من طابقين مقسم الى اربعة اقسام ، ويسع ست عشرة دجاجة ، ويوضع القفص في حديقة المنزل ، او على سطحه او في مكان ملائم مظلل للوقاية من حرارة الشمس والمطر .

ونقوم بتغذية الدجاج ، بالعلف الجاهز الخاص بانتاج البيض ، او هو يحتوي على جميع العناصر الغذائية اللازمة للانتاج ، او يمكننا ان نصنع العلف بانفسنا ، بخلط الشعير المجروش والذرة المجروشة بنسب متساوية ، والنخالة بنسبة ١٥٪ مع اضافة ٢٪ من مسحوق الجير و ٥٥٪ من منح الطعام الناعم ، هذا اضافة الى العلف الاخضر كالجت .

ونستطيع ان نقدم للدجاج ما يفضل من طعامنا ، مع مراعاة عدم تقديم الغذاء المتخمر او المتعفن له ، ويقدر احتياج الدجاجة الواحدة يوميا حوالي مائة وخمسين غراما من العلف المصنع .

تبدأ الدجاجة في وضع البيض ، بعمر خمسة شهور ونصف الشهر تقريبا وتستمر في الانتاج بصورة اقتصادية اكثر من سنة . بعدها يفضل التخلص منها ، وجلب دجاج جديد ، بعد عمل التطهيرات اللازمة للقفص .

ان الرعاية الصحية مهمة جدا بالنسبة لتربية الدجاج ، وعليه ، يجب الحفاظ دائما على نظافة القفص ، ومكان العلف والشرب ، وازالة فضلات الدجاج وكذلك القضاء على الذباب والحشرات المضرة وفي حالة ظهور اعراض مرضية يمكن الاتصال بطبيب بيطري لعرض الدجاج المريض عليه ، وحتما سيبذل الطبيب المختص جهده في سبيل القضاء عليه .

هيا ، جربوا ذلك ، لتعرفوا لذة البيض الذي تنتجونه كما عرفتها انا .

الطماطم تستخدم للزينة

للطماطم قصة طريفة في التاريخ فقد اعتقد اهل اوروبا انها ضارة بل سامة فامتنعوا عن اكلها وقصروا استعمالها من اجل التزيين الداخلي في البيوت ، وطال امد ذلك الخطأ الشائع اكثر من ٢٠٠ عام من القرن السادس عشر وحتى القرن الثامن عشر .. ذلك ان اهل اوروبا ، وكذلك اهل اسيا وافريقيا لم يعرفوا الطماطم الا في القرن السادس عشر حينما عاد بها الاسبان من العالم الجديد من بلدان امريكا الوسطى والجنوبية . فهذه البلدان اذن هي موطن الطماطم الاصلي ويشهد على ذلك اسمها « طماطم » وهو الاسم الذي اطلقه عليها سكان تلك البلدان الاصليون وهم من الهنود الحمر ، وانتشرت زراعة الطماطم في اوروبا بعد ذلك ، الا ان الخطأ الشائع الذي سبقت الاشارة اليه بقي سائدا في بلدان اوروبا جميعها وجاء القرن الثامن عشر واذا بالطليان يضعون حدا لذلك فقد اكتشفوا ان الطماطم ليست سامة ولا ضارة بل ثبت لهم انها ذات قيمة غذائية كبيرة ،

واقتفى اثر الطليان سائر شعوب اوروبا ، وانتشرت زراعة الطماطم وشاع اكلها في كل مكان ، وغني عن البيان ان الناس يقبلون على اكل الطماطم هذه الايام ليس فقط بسبب فوائدها ولما فيها من فيتامينات ، ولكن بالنظر الى طعمها اللذيذ ايضا ، فهي بين الخضروات التي لا يكاد يخلو منها مطبخ او سلطة وهي الخضرة التي نستطيب اكلها طازجة او مطبوخة ونستسيغ شرب عصيرها او عصارتها المبردة .

ابتسامات

● ذهب رجل الى ساعاتي ليشتري ساعة ، وجدها غالية فاشترى خمسة دقائق .

● ★ ●

● اثنان راحا عند الحلاق واحد حلق والثاني اساور .

● ★ ●

● واحد راح عالمحكمة نايرفع دعوى ما قدر يحملها .

● ★ ●

● واحد طلع خلفو جباب سلم ونزلو .

● ★ ●

● واحد راح يشتري يتسون قام اشترى يتذكرون .

● ★ ●

● واحد الف بيتا شعر بغرفتين وحمام ومطبخ .

● ★ ●

● واحد علا الراديو ومرق من تحته .

● ★ ●

● دخل رجل على الطبيب فحصه وطلب منه ثلاث دنانير مع كمية من بوله لتحليله فقال له زميله : يبدو ان هذا الدكتور طماع ، فهيا نذهب لعند جاره ، حيث ياخذ دينارا واحدا والبول من عنده .

● دخل رجل الى مطعم وجلس على طاولة فجاء الخادم وقال له : عفوا يا سيدي ان هذه الطاولة محجوزة .

ـ بسيطة ، خذها وهات غيرها .



تراث

الزخرفة العربية

اشتهر العرب بالزخرفة سواء من حيث كونها هندسية او معمارية ، اضافة الى الزخرفة الخطية ، وقد تنوعت الاساليب والاشكال والمواد التي استعملت في هذه الفنون الزخرفية فمنها الرخام والاجر والنحاس والزجاج والخشب والجبس والفضة .

ومن ابرز مزايا الزخرفة العربية النتوءات والاشكال البارزة وقوة الالوان وتعددها وقد استغل الفنان العربي حتى المساحات الخالية من المساحات الزخرفية ، فاستخدمها لاستكمال العناصر الزخرفية ، حيث سعى الى تاثير الحيطان ونقش السقوف واستعمل لذلك « القاشاني » والبلاط المرخم والحجر الملون والعاج .

ابن النفيس

● ولد ابن النفيس عام ٦٠٧ هـ ، وقد عاش في بدء حياته بدمشق ثم استقر بعدها في مصر حيث مارس عمله الذي اشتهر به وهو الطب .

فابن النفيس اول من اكتشف الدورة الدموية الصغرى وحاور غيره من العلماء كابن سينا .

ومارس هذا العالم العربي العظيم علمه بشكل عملي حيث كان يقوم بالتشريح .. والف الكتب الضخمة في الطب واهمها « تشريح القانون » .

وكان تاثير ابن النفيس على الطب في العالم ملحوظا في بداية عصر النهضة وما يزال موضع اهتمام العلماء في الشرق والغرب .

التاريخ عند العرب

كان للعرب نصيب كبير في كتابة تاريخ الشعب العربي ، حتى شملت آثارهم الكتابة في تاريخ امم غير عربية ، وكان حياد المؤرخين العرب وعدم تحيزهم سمتين عاصمتين لثيران العجب والاعجاب ، وابتكروا لضمان الصواب في تاريخ الاحداث السنة والشهر واليوم وقد قال مرجليوث المستشرق الانجليزي الاستاذ السابق بجامعة اكسفورد الانجليزية وعضو المجمع العلمي بدمشق في كتابه « دراسات عن المؤرخين العرب » ، ان صواب اشهر المؤرخين العرب يبلغ مرتبة سامية ويجعل كتبهم ذات نفع عظيم للبشرية .

لم يكن للمؤرخ العربي مورد خاص يستقي منه معلوماته ، بل ترك تدوين التاريخ للجهد الشخصي . ولم يكن المؤرخ يكلف من قبل هيئة او حاكم بكتابته ، وكان العرب يعنون بحفظ انساب القبائل . كما كانت تتخلل رواياتهم للاحداث بعض الابيات من الشعر وكان اكثر جامعي الروايات التاريخية رجال دين ومحدثين .. وقد عرف عن الجاحظ والبصري وابن حزم القرطبي ، انهم اكثر المؤرخين العرب تاليفا .. وقد كان التاريخ العربي القديم يقتصر على الدول والامم التي ضمها المسلمون اليهم وكتبوا في تاريخ الإسلام والفتوحات العربية ، ومن اشهر المؤرخين العرب « ابو عبيدة » الذي تنسب اليه الـه كتب مائتي بحث عن القبائل وظهور الاسلام وفتوحات الاقاليم واخبار الجماعات مثل قضاة البصرة والخوارج والموالي .. ويعد المسعودي من اكبر مؤرخي العرب ، وكذلك ابو الفرج الاصفهاني ، صاحب كتاب الاغاني المشهور . وغيرهم من المؤرخين والمؤلفين الذي يزخر بهم التاريخ العربي القديم .

وفي العصور الحديثة ظهر كتاب « عجائب الاثار في التراجم والاخبار » لعبدالرحمن الجبرتي ، الذي يؤرخ لمصر من ايام علي بك الكبير حتى قبيل وفاة الجبرتي نفسه ، الذي يعده ارنولدتوينبي واحدا من بين اشهر مؤرخي العالم العشرة .

وبعد فان تاريخ العرب يزخر بالاثار والشواهد الحية على عظمة الفضل الذي اسبغه العرب على الحضارة الاوروبية مما لا يتسع له المجال في هذه المقالة القصيرة .

عادل عبد الوهاب



عكرمة بن ابى جهل

لقد كان في حياة عكرمة آية للناس — آية للضمير المعذب المرهف فحين انكشفت له الحقائق العليا وآمن، ادرك بروحه الحساس مقدار خطيئاته الماضيات ، فاراد ان يعفي على آثارها ما استطاع ، فصلى وصام وانفق وجاهد ، ثم يعد نهرا من دمه ، ودم قومه فانهمر كالمطر فيبدد تلك الصخور القاسيات ، صخور الخطايا .

كان هذا القائد قبل إسلامه من اشد الناس عداوة للنبي صلى الله عليه وسلم ، كيف بعداوته للاسلام . وقد حارب لا وهو ابن ابي جهل المشهور المسلمين منذ فتح مكة واهدر الرسول دمه ، ولكنه عاد فاسلم وحسن اسلامه .

وعندما توفي الرسول وارتدت العرب ، كان عكرمة قائد الجيش الذاهب الى بني حنيفة وقاتل هناك مما شاء الله يقاتل ثم بعثه ابو بكر بجيشه الى عمان ، حيث خاض معارك هائلة مع اهلها حتى خضع المرتدون لحكم الاسلام ، وكان النصر حليفه في كل معاركه .

وانتهت حروب الردة ، فخرج عكرمة الى الشام مجاهدا وكان له في كثير من مواقعها اليد الطولى ، وقبل ان يخرج الى الشام خرج ابو بكر ليستعرض الجيوش في الجرف على بعد ميلين من المدينة ، فراى خيمة عكرمة فسلم عليه ودعا له بالخير .

وفي اليرموك وقف عكرمة يقول « من يبايعني على الموت في سبيل الله ؟ »

فبايعه عمه الحارث بن هشام ، وضرار بن الازور ، وابنه عمرو بن عكرمة في اربعمائة من فرسان المسلمين وكان عكرمة يقاتل قتالا شديدا ، وكان يواجه الاسنة والرماح حتى جرحت صدره ووجهه فقيل له: اتق الله وارفق بنفسك ، فقال : كنت اجاهد من اللات والعزى ، أفأ استبقيها الآن عن الله ورسوله ؟ لا والله ابدا .

وتصافحت السيوف للمرة الاخيرة ، لقد استشهد عكرمة ومن معه عدا ضرار بن الازور

وهكذا نام ابن ابي جهل مطمئنا آخر الامر نام مع الصديقين والشهداء .

حكاية عربية

خرج الخليفة عمر بن عبد العزيز كعادته يتفقد امور الناس ، ومعه احد اصحابه ، وفي الطريق مر باحد المساجد فدخله .. كان هناك رجل نائم في باحة المسجد ، لم يره الخليفة ، فعثر به .. فهب الرجل من نومه وقال :

— امجنون انت ؟

اجابه الخليفة :

— لا .

فغضب صاحب الخليفة لذلك واراد ان يضرب الرجل ، فمنعه عمر بن عبد العزيز قائلا

— لماذا تريد ان تضرب الرجل .. ؟ انه سالني فاجبته

شعوب الدنيا

افريقيا القارة الملتهبة



يدعونها دائما بالقارة الملتهبة على الرغم من ان كل الاشياء فيها جميلة وملونة ، وما تعطيه افريقيا ليس الجمال وحده ولكن الفرح والاحساس به ايضا .

افريقيا اليوم تبني نفسها حضاريا ، فنونها متميزة جدا ونضالها مستمر من اجل المستقبل ، والحرية .. قال ناقد فني مرة : ان ابسط تحفة افريقية يمكن ان تحدث اكبر ضجة في وسط فني راقي مثل مثلها اكبر اسم في عالم الفنون والعمارة .

ان اسود افريقيا وحدائقها وحيواناتها الشهيرة لا يمكن ان تثير دهشة السياح قدر ما تحدثه تلك التحف الفخارية العريقة التي تعرض في المدن والقرى الافريقية . يكفي ان نذكر هنا ان بعض اقطار افريقيا تعتمد اقتصادياتها بالدرجة الاولى على ما تنتجه من صناعات فلكلورية جميلة تشمل الفخار والبسط والالبسة الجاهزة .

وتاتي صناعة الفخار في مقدمة هذه الصناعات الشعبية وتنتشر بشكل خاص في القرى البعيدة عن مراكز المدن حيث تقوم كل عائلة بصنع ادواتها المنزلية الخاصة ، وتماثيلها واقنعتها التقليدية المتميزة ، والعمل في الفخار منظم ، فالرجال يصنعون الادوات ، والنساء والاولاد يقومون بتزيينها وتلوينها باشكال جميلة ومتناسقة ، وفي العادة يشرف شيخ القبيلة بنفسه على هذه الصناعات ، وهو الذي يصمم النقوش التي ترسم على الادوات الفخارية وهو وحده يعرف سر تلك النقوش وخفاياها .

والالوان المستعملة في الزخرفة تستمد من مواد طبيعية مثل الزعفران والعشب والفحم والرماد .

اما فيما يختص بالتماثيل فهي في العادة تمثل شعارات ورموزا مختلفة ويقوم سكان القرى بصنع هذه التماثيل والمنحوتات وتنقل لتاخذ مكانها في احد المعابد الكبيرة حيث تقام حولها الطقوس وتنشد الاغاني والترانيم كما تجري حولها رقصات صاخبة وتلقى بعض الاشعار التي تدعو الى تيسير اعمالهم اليومية .. ولا بد ان يكون الفخار بين ايديهم والغريب انهم لا يطلبون اكثر من ذلك . ان الكثير من السياح الذين يزورون افريقيا يحملون في حقائبهم عددا كبيرا من القمصان والثياب المزركشة وهم يجهلون تماما طريقة صنعها او مصدرها الرئيسي . ولكن الذي يعيش في افريقيا يعرف جيدا ان جميع هذه الملابس منسوجة باليد ، وان النقوش المرسومة عليها هي رموز خاصة .

ان معظم هذه الملابس مصنوعة من القطن او الصوف وهي تنسج عادة بواسطة آلة مصنوعة من عيدان الخيزران وهناك اتجاه حديث لتغيير هذه الماكنات البدائية واستبدالها بمكائن صناعية حديثة تعطي نتاجا اوفر وادق

يقول ناقد فني في جريدة اللوموند الفرنسية :

— الفن الافريقي يشبه النمر الاسود وليس من السهل القول باننا نعرف كل شيء عنه

اعداد : فوزية احمد

مكتبة لاعارة الحيوانات

ان استعارة الكتب بدون الحاق الضرر بها مشكلة كبيرة بالنسبة لمعظم المكتبات ولكن في احدى المكتبات الخاصة يشعر المسؤولون بالفرح اذا اعيدت حية !! فلا تعجب .. ان هذه المكتبة لا تعير الكتب بل تعير الحيوان .

كيف تستعير ثعبانا ؟

ان رواد هذه المكتبة كثيرون واذا ما اراد احدهم ان يستعير ثعبانا فما عليه سوى الدخول الى احد الاقفاص واختيار ما يعجبه ومن ثم التوقيع على استلامه والعودة به الى البيت .

مدة الاستعارة اسبوع ، ويمكن لاي شخص استعارة اكثر من حيوان اذا كان متوفرا في هذه المكتبة المخصصة للشباب .

وهناك انواع كثيرة من الحيوانات يمكن استعارتها بمدد اقل ويمكن لاي فتى ان يصبح عضوا في هذه المكتبة اذا ما دفع بدل اشتراك سنوي يعادل دينارين اما بالنسبة لغير الاعضاء فيدفعون حوالي نصف دينار في الاسبوع .

مركز طبي ايضا

ان مدارس المعوقين بدنيا وعقليا غالبا ما يرتادون هذه المكتبة ويقول مدير المكتبة : اطلق فتى مصاب بالخرس صيحة فرح عندما وضع ارنب في حضنه ، مما ساعده على تعلم الكلام فيما بعد .

هدف المكتبة

لقد حققت المكتبة نجاحا عظيما في مجال عملها فبالاضافة الى كونها تقضي اوقات الفراغ لدى الشبان الصغار ، فانها كما يقول مديرها : جعلت الاطفال الذين يستعيرون الحيوانات يتعلمون الكثير منها .



قصة

الابيض

سعد محمد عباس

— ١ —

— ما اجمل اللون الابيض .

قالت هند ذلك وهـي تنظر الى قطعة مـن الثلج ناصعة البياض .. كانت تذوب شيئا فشيئا .. مدت هنـد يدهـا ولامست قطعة الثلج .

— ياه ، ان اللـون الابيض بارد .. همست ، بعدمـا سرت برودة الثلج الى جسمها شعرت بالبرودة .. فسحبت يدها .. هند صغيرة ، لـم تدخل المدرسة بعد . مسكينة تظن الثلج .. لونا ابيض .. انها لا تعرف اسم الثلـج .. لذا طلق عليه اسم « اللون الابيض » ، ولمـا شعـرت بالبرودة عندما لامست قطعة الثلج ، فانها حسبت « اللون الابيض » باردا .

— ٢ —

— اوه ، ما هذا الذي هناك .. انه يبكي ...

كان هناك ارنـب صغيـر ابيض اللون .. لـه اذنـان جميلتان ، وذيل قصير .. كان ينط ، فظنته هند يقفز مـن الخوف ، ولمـا رأت بعـض قطرات الندى على وجهه ظنته يبكي .

— مسكين ، اللون الابيض يبكي من الخوف .

واقتربت هند من الارنب ، ولما شاهدها اطلـق العنـان لنفسه وراح يركض .. حزنت هند لانها كانت تريد ان تطمئنه كي لا يبكي .

— ولكن لماذا يهرب منـي اللون الابيض ؟ انا احبه رغم انه بارد ... ؟

— ٣ —

وبينما كانـت تسيـر رأت بطة بيضاء تسبح في النهر .. راحت هند تنظر الى البطة ، ثم اقتربت مـن النهر ووقفت على الشاطيء وراحت تصيح:

— تعال يا صديقي اللـون الابيض .. لم هربت مني ؟

اقتربت البطة ، لكنها لـم تقترب لان هند طلبت منهـا ذلك بل لان زورقا مر بقربها جعلها تهرب وتسبح باتجـاه الشاطيء .. هنا ابتسمت هند .. وقالت للبطة :

— كنت اعرف انـك ايهـا اللون الابيض تحبنـي ايضا

ومررت هند يدها علـى ريش البطة ، وهنا استغربت وقالت

— ما هذا ؟ ايها اللـون الابيض .. انك لم تعد باردا ؟

— ٤ —

في البيت كانت ام هند تذيب قطعة مـن الثلج .. فسالتها هند :

— ماما ، لماذا تسكبين الماء على اللون الابيض ؟

ابتسمت امهـا ، وراحـت تداعب شعرها الاصفر القصير .. ثم قالت لها بحنان :

— كي يذوب يا ابنتي .

هنا ضحكت هند .. وراحت تنظر الى امها .. ثم قالت :

— لا يا ماما اللون الابيض لا يذيبه الماء .

ومرة اخـرى ابتسمت الام .. وسكبت قدحا من الماء ، بينما كان الثلج يذوب تدريجيا .. وقالت الام :

— وكيف عرفت انه لا يذوب بالماء ؟

قالت هند بثقة :

— لانني رايته اليوم يسبح في النهر ، فلم يذب .

ابتسمت الام ، بينما كانت قطعة الثلج تذوب .. حتـى صارت ماء بـاردا امتلأ بـه الوعاء .. وهنا بدت علائـم الدهشة على وجه هنـد .. وقالت بصوت متقطع خافت :

— اين .. اي .. ن .. صـ .. ار اللون الابيض ؟

— لقد ذاب يا ابنتي .

اجابت ام هند بذلك ثم ملأت قدحا مـن الماء .. وقدمتـه لابنتها .. لكن هندا ظلـت مستغربة .. ثم قالت بحزن :

— لماذا ؟ هل انت تعبان .. انك لـم تذب اليوم في النهـر فكيف تذوب بالماء ؟

ابتسمت ام هند ، وربتـت على كتف ابنتها .. التي راحت تشرب الماء بلذة شديدة .

لعب لكل الاعمار

عواطف علي

اللعـب .. عالـم ممتـع وجذاب بالنسبة للصغار الذين يقضون معها اسعـد الاوقات .. وحتى الكبار نجد بعضهم مولعين بتلك اللعب .. واللعب كما نعرف ، انـواع واشكال متعددة لكـن اكثرها انتشارا هي اللعب المصنوعة في المعامل بواسطة الالات الحديثة اما اجمل اللعب فهي التي تصنع باليد لا سيما من مادة الخشب

وفي قطرنـا نشاهد بعضـا جميلا من هذه اللعب الخشبية على شكـل دمى ، تمثـل شخصيات محلية ترتدي ازياء شعبية متنوعة .

ومن الدمى المحلية فـي قطرنا ننتقل الى مدينـة ، يتخصص جميـع افرادهـا بصناعة شتى اللعب الخشبية .. هذه المدينة اسمها (كيرا) وتقع في فرنسا ، والشهرة (كيرا) بصناعة هذا النوع من اللعب سببان : الاول موقع المدينة .. حيث تحيط بهـا غابات كثيفة مـن الاشجار ، والسبب الثاني هـو الظروف المناخية ، فسكان كيرا يمضون شتاء طويلا جدا يستمر حوالي سبعة اشهر وهذا يجعلهـم يقضون اوقاتا طويلة داخـل منازلهم .. لذا فكـر الاهالي بعمل يملأ فراغهم ، وكانـت الفكرة هي : الاستفادة مـن خشب الاشجار لصنع اللعب الخشبية ، وتشكلت لهـذا الغرض جمعيـة مـن سكان المدينة ، يساهم فيها المزارعون والعمال والمعلمون وحتـى المتقاعدون .. كل هؤلاء كان يجمعهم عمـل مشترك هـو صناعـة اللعب الخشبية .. ولكل فرد اختصاصه المتميز ، فهناك السيدات اللواتـي يرسمن اشكالا جميلة انيقة على ملابس لعب العرائس ، اما السيدات فيقمن بتلوين لعب الابقار وطلائها بالـوان زاهية .. بينما يقوم بعـض الرجال بنحـت اللعـب .. ويعتمد الجميع في هذه الصناعة على خيالهـم الواسع ، دون الاستعانة بالرسم او النظـر الى الاشكال الاصلية التـي تمثلها اللعب ، ومـن افضل مصنوعاتهم : علب الموسيقى التي تبعث انغاما عذبة ، وهي مصنوعة علـى هيئة حيوانات مختلفة كالدعسوقة والحصان والفيل .. وهنالك ايضـا صناعة العربات الصغيرة ، وانواع اخرى مـن العرائس الخشبيـة بالاضافة الى اثاث تلك العرائس الانيقة .

هكذا تخلـق روح التعاون والعمل المشترك، لعبا خشبية جميلة ، لا تضاهيها في الاتقان والدقة كثير مـن اللعـب التجارية التي تنتجها المصانع

كرة قدم امريكية

● لعبة « الركبي » او كرة القدم الامريكية كما يسمونها في الغرب تتشابه مع لعبـه كره القـدم التي نعرفـها والتي نشاهدها في جميع انحاء العالم من حيـث الشكـل فكلاهما تحتاجان الـى ساحة خضراء واسعـة وكلاهمـا تعتمدان الدفاع والهجوم في نقل الكرة الى الهدف الاخر .

● ولكن هذه اللعبة التـي يتهافت على ملاعبها الامريكيون تختلف عن اللعبة الشعبية في العالم بطابع العنف .

● فلاعب الركبي عليه أن يحصل على الكرة ويتناقلها بين اعضاء فريقه باتجـاه ساحة الفريق الخصم وصولا الى خط النهاية مستخدما كل الوسـائل لهذه الغايـة .. فالاعاقـة مسموحة باي شـكل والضرب لاجـل الحصول على الكرة مسموح به ايضا .

● فكثيرا ما يتصارع لاعبو الفريقين على الكرة مستخدمين كل وسائل العنف وتختفي الكرة بين لاعبي الفريقين المتشابكين لاجل الحصول عليها ثم سرعان ما تظهر فيتفرق اللاعبون وقد تركوا ضحاياهم مـن زملائهم دون تمييز يتمرغـون علـى الارض وقـد سقت دماؤهـم عشب الملعب الاخضر .

● ان كرة القدم الامريكيـة التـي تستهوي هواة القتـل والعنف والاجـرام مـن تجار الرياضة في امريكا اصبحـت تجارة مربحة لبعـض الاندية التي تسعى وراء الربح وجمع الاموال علـى حساب جميع المفاهيم الرياضية .

ان هذه اللعبة كثيرا مـا ولدت عداوات حقيقية بيـن اللاعبين تنعكس احيانا اثناء المباراة حيث يتسبب اللاعب غريمه لكمـا ورفسا بحجـة الحصول على الكرة ، ويـؤدي ذلك بالكثيرين الى الموت داخل الملاعب وخارجها .

● وصحيـح ان هنـاك رياضات اخرى فيهـا مخاطر على اللاعبين الا ان كرة القدم الامريكية تعكس تماما حـسب البعـض الـى العنف الذي يركضون وراءه فـي الملاعب الرياضية .

السباحة في الفضاء رياضة الاثرياء

في كل مناسبة او مهرجان رياضي نراهـم يشاركـون الرياضيين بالقفـز بمظلاتهـم والسباحة في الفضاء .

ابطال من قواتنا المسلحة ، يحلقون في السماء بقلوب قوية وثقة عالية .

ورياضة القفـز بالمظلات لا تقتصر على العسكريين فقط ، ولكنها تنتشر في معظم بلدان العالم في اندية خاصة بهـا ، وتحت اشراف اتحادات منضمة للاتحاد الدولي ، الـذي ينظم مسابقاتها الدولية .

ورياضة القفـز بالمظلات ، او رياضة عصر الفضاء ، تحتم على ممارسها تقديـم شهادة طبية ، تثبت صلاحيته لممارسة اللعبة ، ويخضع لعدة فحوص اخرى منهـا فحص القلب ، وقيـاس الضغـط والبصـر ومعرفة الحالة الصحية الاب والام ، وذلـك لتلافي امراض الوراثة ، وبعد اجتياز هـذه المرحلة ، يمكن للاعب الالتحاق باحد الانديـة التـي تمارس اللعبة ، بعد ان يكمل السادسة عشرة من العمر .

وبعد توفر هذه الشروط في المبتـدىء ، يتلقـى الدروس الاولية التي تعلمه اشياء كثيرة مهمة عن هذه الرياضة ، منها كيفية فـك المظلة وتركيبها ، وكيفية فتحها ولفها ، وكيفية التحكم فيها وتوجيهها فـي الفضاء .

ثم يتدرب علـى استعمال الحبل الذي توجـه المظلـة بواسطته ، ويتعـرف علـى الملابس التي يرتديها في القفز ويتعلم اشياء اخـرى عـن الطقس وسرعة الهواء وتاثيرها ثم يلقن درسا عمليا يتعلق بما يجب عليـه ان يفعله ، اثـر هبوطه من الطائرة ، وكيـف يجب ان يستعمل جسمه ويديه وساقيه ، للتخفيض من سرعة هبوطه من الطائـرة ، التـي تصل احيانا الى ٣٠٠ كليو متر في الساعة .

وفي غضون ذلك ، يتدرب المبتدىء بالقفز مـن اماكـن ارضية من علو بسيط ، كما يتدرب المبتدىء علـى التحكم بتوازنه عند بلوغه الارض .

وهناك فرق بيـن المظليين اللاعبين وحدات المظلات فـي الجيش ، فالقفـز الحربي يختلف عـن القفز الرياضي ، فالقافز الحربي يقفـز مـن ارتفاعات معينة ، وبواسطة مظلات آلية ، والمسؤولون في الجيوش مـن فـرق المظلات الحربية ، يعلمون الجندي كيف يسقط على الارض ، حتى لا يصاب وكيف يقاتل .

اما القافز الرياضي فيتعلـم كيف يؤدي عروضا بهلوانيـة على ارتفـاع عـال ، يقارب الثلاثة الاف متر .

والقفز بالمظلات يحتاج الى لياقة بدنية عالية لان الحركات البهلوانية تحتـاج الى تدريب مستمر ، واصطدام القافـز بالارض ليس بالامر السهل ، انه يحتاج الـى ليونة تامة ، حتى لا يتعرض اللاعب للاذى

أبو الهمام والقـراء

حب عيال

● هل يوجـد في الحـب كبرياء ؟

(محمود ابو شندي)

— اي حب تقصدنا ، حب الوطن والا حب العيال ؟

مغفل

● بماذا تتهم نفسك ؟

(سلـوى)

— بالمغفل .

سؤال غريب

● كم مرة تمرض فـي العام ؟

(زهـور)

— قولي انت .

نسبة

● لو كتب احدهم نسبة لك ماذا تفعل ؟

(م ...)

— بفرجيك .. ما انسبك .

★

خطير فعلا

● سمعت انك خطير ؟

(طلال ابو هيكل)

— خطير علـى اللي مـا عندهم ضمير ولا دين .

★

غرور

● كيف تعامل المغرور ؟

(شهناز ق .)

— ومين قال اني بتعامل مع المغرورين ؟

سخافة

● هل الثرثرة وراثـة ام عادة ؟

(نبيلة ابراهيم)

— لا والله جهل وسخافة .

رحلة مع الازياء

اعداد : موسى الحيلة

في الماضي كان كل انسان يعرف ما هي موضة الملابس النسائية ، او ما هو المفروض ان تكون عليه .. كان ذيل الفستان يصل الى ما فوق الكعب بحوالي ثمانية سنتيمترات ، او الى تحت الركبة بسنتيمترين ونصف فقط اما خطوط الخصر فكانت تزم حوله على شكل حزام او لم يكن لها وجود على الاطلاق .

واليوم ، اصبحت الازياء حركة اجتماعية ، وهي بالنسبة للكثيرات تمرين عملي وتعبير خاص من ميول وانطباعات شخصية .. ان الملابس اليوم تجمع بين كل عناصر المزاج الشائع او الحالات النفسية السائدة .. انها شخصية ، وممتعة ، وانتقائية ، وفريدة، ورخيصة ، ولعل الاهم من ذلك كله هو انها مريحة . ففي مجتمع زاخر بالنشاط وكله حركة ، غدت الملابس تصنع خصيصا لتتحرك المرأة بداخلها براحة ، وتتنفس بحرية ، وتمشي بخطوات سريعة منطلقة .

ولا عجب اذا كانت النساء يردن ان تكون جميع ملابسهن بسيطة ، مريحة ، وسهلة الارتداء أيضا .. ان موضة الازياء نفسها قد شملت بالبساطة .. فقبل قرن من الزمان ، كانت المرأة الغربية الانيقة ترتدي فستانا في الصباح ، وتستبدله بآخر بعد الظهر ، ثم بفستان ثالث وقت تناول الشاي ، ثم تغيره مرة اخرى للعشاء ، ثم بآخر للسهرة .. كل هذا قد تغير.

الآن فلم يعد من المألوف ان ترتدي المرأة اكثر من فستان واحد في اليوم ، والنساء اللواتي كانت لديهن قوالب خاصة لايديهن يفسن عليه ما يناسبهن من القفازات ، لم تبقى الثياب كما كانت بل اصبحت اليوم بسيطة وغالبا ما تنزلق بهدوء وليونة على القوام . ولم تعد المرأة خاضعة الى مصممي الازياء . وبات مطلبها الوحيد هو الراحة في الحركة .

لقد بدا تطور مصمم الازياء من سيد متعجرف الى خادم أمين متواضع مع ظهور الثوب القصير جدا الا وهو الميني . وفجاة اخذت الموضة تتاثر الى حد كبير بما ترتديه النساء في الشارع اكثر مما تتاثر بما يبتكره مصممي الازياء .. اما الثوب المتوسط الطول « الميدي » فكان محاولة من المصممين لاستعادة زعامتهم . ولكن الامريكيات رفضن الميدي باعتباره قبيح المنظر وغير مريح ، ولاول مرة في تاريخ الموضة تمسكن برايهن ، برفضهن ابتياعه .. ومع أن الميدي لم يدم كموضة جديدة ، الا ان بعض اثواب الميدي وجدت الطريق الى الميني والماكسي والسروال والجاكيت وغيرها التي تؤلف مع بعضها ازياء منسجمة للامزجة النسائية المختلفة .. ان المصممين الاميركيين يعرفون الآن ان النساء ثائرات ضد قواعد الموضة واشكالها المفروضة فرضا ، ونتيجة لهذا اصبح تصميم الازياء مجرد مسالة عطاء المرأة ما تعرف سلفا انها تريد ارتدائه ، ويبدو أن الاتجاه الحالي الاكثر شيوعا في اوساط مصممي الازياء هو المظهر العادي الغير متكلف .

ويقول مصمم الازياء الامريكي بيلي بلاس ان هناك شيء واحد تعلمناه من خبرة الماضي وهو انه لن يكون في الوسع بعد الآن فرض موضة معينة على النساء .. انهن سيلبسن اي شيء يردنه .. يا لها من رحلة طويلة حقا .







الارقام الرابحة في السحب الرابع على جوائز الاصدار العاشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٨

ا ــ الجائزة الاولى التي تربح (٢٥٠٠) دينار فاز بها الرقم ٨٧١٩٥

ب ــ جائزتين تربح كل منها (١٠٠٠) دينار فازت بهـا الارقام التالية :

١ — ٣٨٦٠٠	٢ — ٧٣٤٤١

ج ــ اربعة جوائز تربح كل منها (٥٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ١٥٤٦١	٢ — ٦٥٠٩٤	٤ — ١٨٩١٦	٣ — ٨٥١٥٧

د ــ ثمانية جوائز تربح كل منها (٢٥٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ٢٨٤٤٦	٣ — ٥٨٢٣٨	٥ — ٥٦٦٢٦	٧ — ٨٦٥٥١
٢ — ٩٩٣٦٢	٤ — ٧٥٥٩٧	٦ — ١٦٧٨٤	٨ — ٤٦٦٥١

هـ ــ خمسة وعشرون جائزة تربح كل منها (١٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ١٠٧١٠٠	٧ — ١٥٨٣١	١٣ — ٤٣٠٣٥	١٩ — ١٢٨١٥
٢ — ٧٥٥٧	٨ — ١٦٨٨٢	١٤ — ٦٦١٧٢	٢٠ — ١٠٤٤٣
٣ — ٨٦٩٢٠	٩ — ٤٩٠٨٥	١٥ — ٨١٦	٢١ — ٨٣٤٧٧
٤ — ٤٩٤٨٩	١٠ — ٣١٣٦٩	١٦ — ١٠٨٤١٣	٢٢ — ٤٥٤٥٩
٥ — ٤١٥٢٧	١١ — ١٥٦٤٩	١٧ — ٨١٤٦٨	٢٣ — ٢٦٤٩٨
٦ — ٨٥١٠٠	١٢ — ٩٢٦٠٣	١٨ — ٣٠٠٤٣	٢٤ — ٨٦٢٧١
			٢٥ — ٣٨٧٨٠

و ــ ثمانون جائزة تربح كل منها (٥٠) دينار فازت بهـا الارقام التالية :

١ — ٥٩١٤٤	٢١ — ٧٣٩٨٥	٤١ — ٧٤٤٩١	٦١ — ٦١٣٠
٢ — ٥٩٨٣٠	٢٢ — ٤١٦٨٣	٤٢ — ٤٨٦٥٩	٦٢ — ٤٢٤٤٥
٣ — ٣١٢٤٤	٢٣ — ١٠٨١٤٣	٤٣ — ٧٠٧١٠	٦٣ — ٩٥٣١٦
٤ — ٨٤٤١٨	٢٤ — ٦٨٢٤	٤٤ — ٩٣٠٦٦	٦٤ — ٩٩٠٣٥
٥ — ٣٠١٠٣	٢٥ — ٣٥١٦٧	٤٥ — ٢٢٢٥٧	٦٥ — ٢٢٠٠٩
٦ — ١٠٦٤٨٣	٢٦ — ٢٣٠٩٢	٤٦ — ٢٨٢٤٠	٦٦ — ٣٠٧١٧
٧ — ١٠٦٨٣٣	٢٧ — ٧١٤٤٥	٤٧ — ١٠٣٣٦٧	٦٧ — ٦٩٧٧٩
٨ — ٥١٠٦٥	٢٨ — ٥٦٦٣١	٤٨ — ٦٠٧٣٦	٦٨ — ٢٤٢٩
٩ — ٣٦٣٩٢	٢٩ — ٦٦٢٧٥	٤٩ — ٥٦٤٩٠	٦٩ — ٤٦٥٤٢
١٠ — ٨٧٢٠٣	٣٠ — ٨١٢٥٦	٥٠ — ٣٢٢٠١	٧٠ — ٤٦٩٤٥
١١ — ٤٦٦٨٩	٣١ — ٨٥٠٠٧	٥١ — ٤٠٩٦٦	٧١ — ٨١٦٥
١٢ — ١٩٨٨	٣٢ — ٨٧٧٢٣	٥٢ — ٨٤٤٨٥	٧٢ — ٨٥٨٤٦
١٣ — ١٠٩٢٥٨	٣٣ — ٨٦٩٠٣	٥٣ — ٣١٤٩٠	٧٣ — ٥٣٩٢٤
١٤ — ٢١٠٧	٣٤ — ٧١٥٦	٥٤ — ١١٠٩٤٧	٧٤ — ٢٩٧٤٤
١٥ — ٨٢٨٦٤	٣٥ — ٨٧٠٢٩	٥٥ — ٧٠٨٦١	٧٥ — ٧٢٧٤٦
١٦ — ٢٨٧١٣	٣٦ — ٩٠٥٩٥	٥٦ — ٥٤٨٨١	٧٦ — ٧٠١٨٦
١٧ — ٥٠٩٢٨	٣٧ — ٥٥٤٢٥	٥٧ — ٢٥٨١١	٧٧ — ٩٦٠٥٨
١٨ — ٣٩٠٧٦	٣٨ — ١١٨٨٥	٥٨ — ٥٧٧٦٠	٧٨ — ٦٧٥١٨
١٩ — ٤٦٥٤٦	٣٩ — ١٥٤٩٩	٥٩ — ١٨٧٣٧	٧٩ — ٥٦٠٣٧
٢٠ — ١٠٩٠٨٧	٤٠ — ٩٢٨٧١	٦٠ — ٢٩٠٥٢	٨٠ — ١١٠٠٤٩

الزيتون

الشجرة المعمرة التى تعيش مئات السنين

تقول الاسطورة ان الطوفان عندما حدث قبل آلاف السنين وابحر نوح بسفينة ضمن شتى انواع المخلوقات ، اخذ يترقب بتلهف الوصول الى اليابسة ، فارسل حمامة لتستكشف المنطقة التي وصلوا اليها فعادت وهي تحمل بمنقارها غصن زيتون فاعتبرت هذه الشجرة منذ ذلك الوقت رمزا للسلام .

وكان الاغريق يرشون زيت الزيتون على رؤوس الفائزين في الالعاب الاولمبية كدليل خير وبركة ، وقد كان الرومان يكرمون ابطالهم بوضع تاج من اغصان الزيتون على رؤوسهم وفي بلدان البحر الابيض المتوسط كان سكانها القدماء يعطون بعضهم بعضا اغصانا للزيتون كدليل على رغبتهم في الصداقة والسلام وتيمنا بهذه الشجرة وثمارها .. كما ان الكثير من سكان الغرب يسمون ابناءهم اسماء ماخوذة من اسم الزيتون مثلما يفعل ابونا عندما يطلقون على بعضنا اسماء الازهار المعروفة في بلادنا .

شجرة معمرة تحب الدفء

وتعتبر شجرة الزيتون واحدة من اقدم النباتات التي عرفها الانسان . فقد كان موطنها الاصلي غربي آسيا وهي من الاشجار دائمة الخضرة التي تعمر حتى تصل الالف عام وهي لا تنمو الا في البلدان المشمسة ذات المناخ الدافيء كفلسطين ولبنان وايطاليا واسبانيا وتركيا والعراق ايضا لانها لا تقاوم البرد الشديد فقد ماتت قبل بضع سنوات آلاف من اشجار الزيتون النامية في جنوبي فرنسا عندما سقطت ثلوج في فصل الشتاء هناك وهي بالاضافة الى هذه شجرة مقاومة تتحمل العطش فلا تحتاج الا الى القليل من المياه وقد تنمو في اراضي صخرية التركيب .

مادة غذائية

للزيتون اوراق رمحية الشكل تتميز سطوحها السفلية بلونها الفضي ، وعندما يحل فصل الربيع تكسي الشجرة بثوب ابيض يميل الى الصفرة وتبدأ زهورها بالنمو على شكل عناقيد متقاربة حيث تسقط بعد ذلك اوراقها وتبدأ الثمرة بالتكوين وهي عادة تكون في بدايتها خضراء وتختلف تبعا لاصنافها في الحجم والشكل ولها استخدامات عديدة في مختلف مراحل تكوينها اذ يمكن ان تقطف وتجرى عليها عمليات خاصة منة بل فترة نضجها لتصبح جاهزة للاكل اما اذا تركت تنضج وبدأ لونها الاخضر بالتحول الى البنفسجي فالاسود فان لها استعمالات غذائية عديدة .

بلونه الذهبي يعتبر مادةغذائية كثيرة الفوائد فهو اطيب الزيوت النباتية ويحتوي على نسبة كبيرة من الدهون سهله الهضم .. استعمل قديما بدلا عن القشطة والزبدة وهي الانواع الجيدة منه .. اما الانواع الرديئة فتدخل في صناعة الصابون والاصباغ ، وقد استعمله الاقدمون في الانارة ، وخشب الزيتون جميل ومتين يصنع منه بعض الاثاث المنزلية والفحم .

واهم اصناف الزيتون هي: الصوري والنبال والشملالي والمشن والمنزنللو ، وتنتج بلدان حوض البحر الابيض المتوسط معظم محصول الزيتون العالمي .

يتقدمون من جلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الاردنية باسمى التهاني
بمناسبة عيد ميلاد جلالتـه

حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة ووكيل وموظفو الوزارة	وزير الاعلام ووكيل وموظفو الوزارة	وزير الاشغال العامة ووكيل وموظفو الوزارة	وزير السياحة ووكيل وجميع موظفي وزارة السياحة
محمد شاهد اسماعيل مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وموظفو المؤسسة	شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة وموظفو الشركة المساهمة المحدودة	كامل الشريف وزير الاوقاف ووكيل وجميع موظفي الوزارة	امين العاصمة ومجلس الامانة وموظفوها
الدكتور سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي ونائب المحافظ وموظفو البنك	مدير عام سلطة الموانيء وجميع موظفي السلطة	رئيس واعضاء لجنة تنظيم مدينة العقبة	مدير وموظفو دائرة المطبوعات والنشر
المهندس عبد الله النابلسي مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	شركة مصفاة البترول الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها	البنك الاهلي الاردني وجميع مساهمي البنك وموظفيه	مدير عام وموظفو شركة الثلج والصودا الاردنية
مدير عام وجميع موظفي مؤسسة النقل العام	البنك العربي المحدود وجميع مساهمي البنك وموظفيه	شركة الكهرباء الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها – عمان	مدير وموظفو سلطة المياه والمجاري
مدير عام وموظفو شركة مناجم الفوسفات الاردنية	شركة الدباغة الاردنية وجميع مساهمي الشركة مدير وموظفو [illegible] العامة	شركة التبغ والسجائر الاردنية المساهمة المحدودة	اكسفورد

اعلان طـرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة من طرح العطاءات التالية : ــ

رقم العطاء	التوريد	ثمن النسخة فلس	ثمن النسخة دينار
٨٢/١٠٠	لمبات زئبقية	—	١٥
٨٢/١٠١	صفائح مطبوعه لعلب الزيت	—	٥
٨٢/١٠٢	صودا كاوية سائله	—	٥
٨٢/١٠٣	صناديق كرتون مطبوعه	—	٥
٨٢/١٠٤	ساعات ضغط	—	١
٨٢/١٠٥	كوابل أرضية	—	١

يمكن لمن يرغب الاشتراك باي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٢/١٢/٦ .

رئيس مجلس الادارة

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة من طرح العطاءات التالية :

رقم العطاء	لتوريد	ثمن النسخة فلس	ثمن النسخة دينار
٨٢/١٠٦	صمامات	—	١
٨٢/١٠٧	صمامات لاسطوانات الغاز	—	٣
٨٢/١٠٨	ماكنة لفحص مضخات سيارات الديزل	—	٥
٨٢/١٠٩	مادة كمياوية HYDRAZINE HYDRATE	—	١
٨٢/١١٠	مواد سلامة	—	١
٨٢/١١١	مادة كيماوية TRI SODIUM PHOSPHATE	٥٠٠	—

على من يرغب الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض على العطاء اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٢/١٢/١٣

رئيس مجلس الادارة

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

اعلان اعادة طـرح عطاء رقـم مم ٧ ـ ٨٢

تعلن مؤسسة المواصلات انها قررت اعادة طرح عطاء توريد وتركيب وتشغيل وصيانة اجهزة تكييف في مباني مقاسم ماركا ، الكرك ، صويلح ، واربد ، حسب المواصفات والمتطلبات الجديدة الموضوعة لهذه الغاية .

فيمكن للمتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامه بالدرجة الاولى والثانية تدفئة / تكييف / ميكانيك الحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ عشرين دينارا غير مستردة ، كما يمكن للمتعهدين الذين اشتركوا بالعطاء سابقا الحصول على وثائق العطاء بدون مقابل .

آخر موعد لتقديم العروض هو قبل او في تمام الساعة ١٢٫٠٠ يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢/١١/١٠ .

يرفق تامين اولي على شكل كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العرض .

ملاحظة : ــ سيتوقف بيع وثائق العطاء بعد تاريخ ١٩٨٢/١١/١ .

المديـر العـام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

مؤسسة المواصلات السلكيـة واللاسلكية

اعــلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن وجود عدد من الشواغر بوظائف مهندسين وفنيين محاضرين ومدربين في كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية التابعة لهذه المؤسسة ، فعلى الراغبين في العمل مراجعة قسم شؤون الموظفين الكائن في جبل عمان ــ الدوار الثالث بمبنى المؤسسة الرئيسي ، علما بان المقابلة سوف تكون في تمام الساعة العاشرة من يوم الخميس الموافق ٨٢/١١/٤ في كلية الاتصالات السلكيةواللاسلكية الكائنة في طريق ناعور مقابل محطة ارسال الاذاعة ضمن الشروط التالية :

١ ــ ان يكون المتقدم حائزا على شهادة البكالوريوس في الهندسة تخصص الكترونيات واتصالات او قوى بالنسبة للمهندسين .

٢ ــ ان يكون المتقدم حائزا على دبلوم معهد تخصص كهرباء او اتصالات او الكترونيات بالنسبة للمدربين .

٣ ــ ان لا يكون مطلوبا لخدمة العلم او ملتزما بالعمل لاي دائرة حكومية اخرى .

٤ ــ ان يكون اردني الجنسية .

المديـر العـام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارةوالمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكيةالمرحوم :

والـــد

السيد سليم سويدان الموظف بدائرة الخدمات المسانده بالمؤسسة .

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكيةالمرحوم :

والـــد

الموظفة سناء عبد الرحمن ابو الرب الموظفة بمديرية اتصالات الزرقاء .

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون